

## AVERTISSEMENT

Pour utiliser la radio, veuillez d'abord connecter l'antenne à l'emplacement "B" sur le panneau arrière de l'appareil, puis régler le TOS (rapport d'ondes stationnaires) avant d'émettre. Le non-respect de cette consigne peut entraîner la destruction de l'amplificateur de puissance, ce qui n'est pas couvert par la garantie.

## FONCTION DE RÉINITIALISATION (reprise des réglages d'usine)

Cette radio CB introduit la FONCTION RESET pour prévenir les accidents et fournir une solution aux clients qui ont modifié certaines fonctions inconsciemment et qui ne savent pas comment reprendre les réglages normaux. La radio CB reprendra les réglages d'usine par défaut une fois cette fonction activée.

### Mode d'emploi :

Étape 1 : Éteindre la radio

Étape 2 : Appuyez sur les touches FUNC et SCAN et maintenez-les enfoncées en même temps, puis relâchez-les et allumez la radio.

Étape 3 : Relâcher les deux touches lorsque l'écran LCD affiche "RES".

Tous les réglages précédents seront remplacés par la valeur par défaut d'usine lorsque l'écran LCD affichera "REND"

**AVERTISSEMENT** : Tous les réglages antérieurs seront remplacés par la valeur par défaut de l'usine après avoir utilisé la FONCTION DE RÉINITIALISATION.

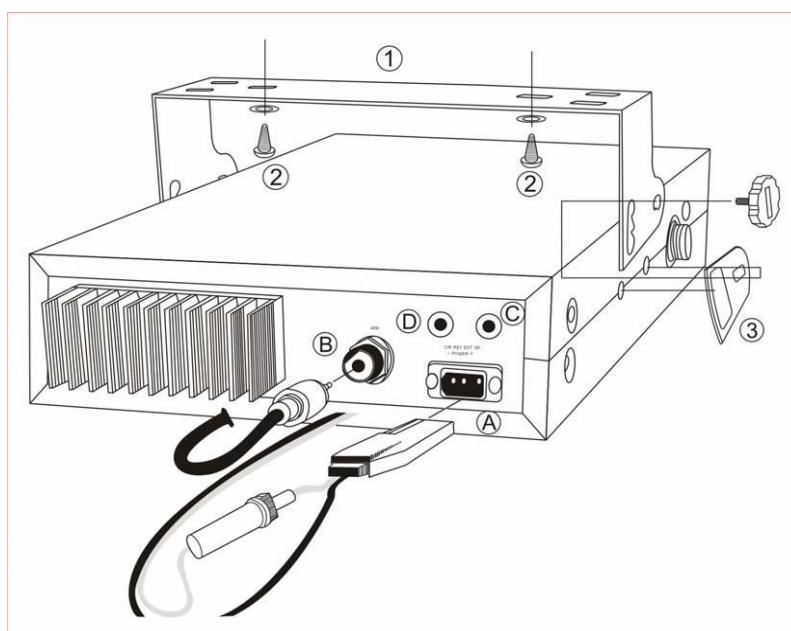
## INSTALLATION

### OÙ ET COMMENT MONTER VOTRE RADIO CB MOBILE

Vous devez choisir le cadre le plus approprié d'un point de vue simple et pratique. Votre radio CB ne doit pas gêner le conducteur ou les passagers. N'oubliez pas de prévoir le passage et la protection des différents fils (par exemple : alimentation, antenne, câblage des accessoires) afin qu'ils ne gênent en aucun cas la conduite des véhicules.

Pour installer votre équipement, utilisez le support (1) et les vis autotaraudeuses [2] fournies (diamètre de perçage 5 mm). Veillez à ne pas endommager le système électrique du véhicule en perçant le tableau de bord.

N'oubliez pas d'insérer les joints en caoutchouc [3] entre le CB et son support, car ils ont un effet d'amortissement qui permet d'orienter et de serrer le CB en douceur. Choisissez l'emplacement du support du microphone et rappelez-vous que le cordon du microphone doit s'étirer jusqu'au conducteur sans interférer avec les commandes du véhicule.



## INSTALLATION DE L'ANTENNE

Choix de l'antenne : Pour la bande CB, plus l'antenne est longue, meilleurs sont les résultats.

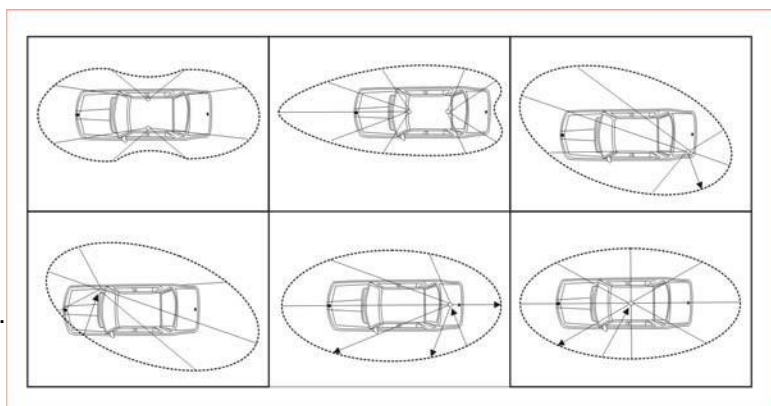
Antenne mobile :

Elle doit être fixée au véhicule à un endroit où il y a un maximum de surface métallique (plan de masse), à l'écart des supports de pare-brise.

- Il existe deux types d'antennes : L'antenne pré-réglée qui doit être utilisée sur un bon plan de sol (par exemple le toit de la voiture ou le couvercle du coffre), et l'antenne ajustable qui offre une gamme de fréquences beaucoup plus large et peut être utilisée sur un plan de sol plus petit.

Pour une antenne qui doit être fixée par perçage, il faut un bon contact entre l'antenne et le plan de masse. Pour ce faire, il convient de gratter légèrement la surface où seront placées la vis et l'étoile de serrage.

Veillez à ne pas pincer ou aplatir le câble coaxial (risque de rupture et/ou de court-circuit).  
-Connecter l'antenne à l'emplacement (B).



Antenne fixe :

Une antenne fixe doit être installée dans un espace aussi dégagé que possible. Si elle est fixée à un mât, il sera peut-être nécessaire de l'étayer, selon les lois en vigueur (il est conseillé de demander l'avis d'un professionnel). Toutes les antennes et accessoires AT-5555 sont conçus pour donner une efficacité maximale à chaque radio CB de la gamme.

## CONNEXION ÉLECTRIQUE

Votre RADIO est protégé contre les inversions de polarités. Toutefois, avant de l'allumer, il est conseillé de vérifier toutes les connexions. Votre appareil doit être alimenté par un courant continu de 12 volts (A). Aujourd'hui, la plupart des voitures et des camions sont à masse négative. Vous pouvez le vérifier en vous assurant que la borne négative de la batterie est connectée soit à au bloc moteur ou au châssis.

**ATTENTION** : Les camions disposent généralement de deux batteries pour fournir une tension de 24 volts, auquel cas il sera nécessaire d'insérer un convertisseur 24/12 volts dans le circuit électrique. Les étapes de connexion suivantes doivent être effectuées avec le câble d'alimentation déconnecté de l'appareil. Vérifier si la batterie est de 12 volts.

Localisez les bornes positive et négative de la batterie (le + est rouge et le - est noir).

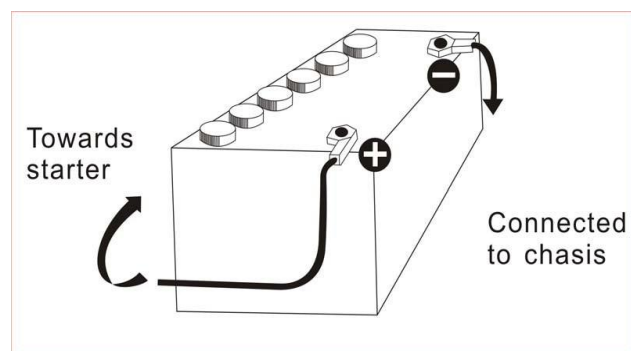
S'il est nécessaire de rallonger le câble d'alimentation, veuillez utiliser un câble de même type ou de type supérieur.

Il est nécessaire de connecter votre CB à un (+) et un (-) permanents. Nous vous conseillons de connecter le câble d'alimentation directement à la batterie (car la connexion du câble CB au câblage de l'autoradio ou à d'autres parties du circuit électrique peut, dans certains cas, augmenter les possibilités d'interférence).

Connectez le fil rouge (+) à la borne positive de la batterie et le fil noir (-) à la borne négative de la batterie.

Connectez le câble d'alimentation à votre radio CB.

**AVERTISSEMENT** : Ne jamais remplacer le fusible d'origine (10A) par un fusible de valeur différente.



## LES OPÉRATIONS DE BASE À EFFECTUER AVANT D'UTILISER VOTRE APPAREIL POUR LA PREMIÈRE FOIS (sans transmettre ou utiliser le bouton <<Push-To-Talk>>)

Connecter le microphone

Vérifier les connexions de l'antenne

Allumez l'appareil en tournant le bouton de volume dans le sens des aiguilles d'une montre.

Tourner le bouton de squelch au minimum

Régler le volume à un niveau confortable

Passez sur le canal 20 en utilisant la touche UP ou DN du microphone ou le bouton rotatif.

### RÉGLAGE DU TOS (rapport d'ondes stationnaires)

ATTENTION : Cette opération doit être effectuée lors de la première utilisation de votre radio CB (et à chaque fois que vous repositionnez votre antenne). Le réglage doit être effectué dans une zone sans obstacle.

Réglage à l'aide du ROSmètre intégré ou d'un ROSmètre externe

Connectez le ROS entre la radio CB et l'antenne aussi près que possible de la radio CB (utilisez un câble de 40 cm maximum).

Pour régler l'indicateur de TOS

-Régler le CB sur le canal 20@D en FM

-Mettre le commutateur du ROSmètre en position CAL ou FWD.

-Appuyez sur le commutateur <<Push-To-Talk>> du microphone pour transmettre.

-Amener l'aiguille d'index à l'aide de la touche de calibration.

- Mettez l'interrupteur en position SWR (lecture du niveau de SWR). Si ce n'est pas le cas, réajustez votre antenne pour obtenir une lecture aussi proche que possible de 1. (Une lecture du TOS entre 1 et 1,8 est acceptable).

-Il sera nécessaire de réétalonner le ROS après chaque réglage de l'antenne.

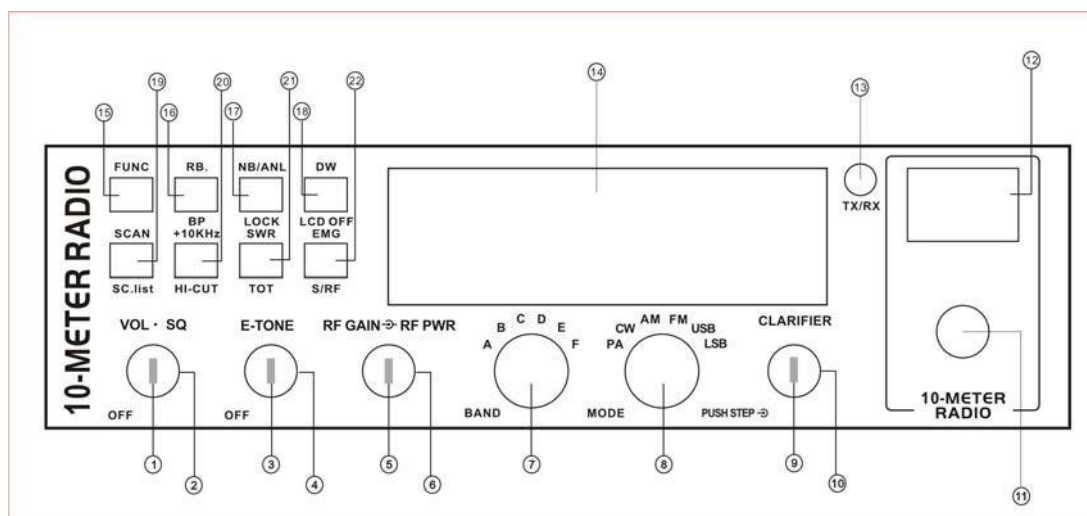
### COMMENT UTILISER LE TOS METRE INTERNE

- Régler le CB sur le canal 20 en FM

- Appuyer sur la touche <<push-to-talk>> du microphone pour transmettre.

- Pour l'instant, l'écran LCD affiche la valeur du TOS qui doit être aussi proche que possible de 1. Si ce n'est pas le cas, réajustez votre antenne pour obtenir une valeur de TOS aussi proche que possible de 1 (un TOS compris entre 1 et 1,8 est acceptable).

### <PANNEAU AVANT>



### OFF/ON/VOL

Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour allumer la radio CB et régler le niveau de volume souhaité. En fonctionnement normal, la commande de VOLUME est utilisée pour régler le volume de sortie obtenu soit par le haut-parleur de l'émetteur-récepteur, soit par le haut-parleur externe du système de sonorisation, le cas échéant.

## **SQUELCH**

Cette commande est utilisée pour couper ou éliminer le bruit de fond du récepteur en l'absence d'un signal entrant. Pour une sensibilité maximale du récepteur, il est souhaitable que la commande ne soit réglée que jusqu'au point où le bruit de fond du récepteur ou le bruit de fond ambiant est éliminé. Tourner à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, puis lentement dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le bruit du récepteur disparaisse.

Tout signal à recevoir doit maintenant être légèrement plus fort que le bruit moyen reçu. Une rotation supplémentaire dans le sens des aiguilles d'une montre augmentera le seuil qu'un signal doit dépasser pour être entendu. Seuls les signaux forts seront entendus à un réglage maximal dans le sens des aiguilles d'une montre.

## **ECHO**

Ce commutateur est utilisé pour contrôler l'effet d'écho.

## **tone**

Ce commutateur est utilisé pour contrôler les intervalles du son de l'écho

## **RF GAIN (GAIN RF)**

Ce commutateur permet de régler la sensibilité pendant la réception. Pour les communications à longue distance, le GAIN RF doit être réglé au maximum. Le GAIN RF peut être réduit pour éviter les distorsions, lorsque votre correspondant est proche.

Le réglage normal de cette fonction est au maximum (à fond dans le sens des aiguilles d'une montre).

## **PUissance RF (double concentrique externe)**

Le réglage de la puissance de sortie ne concerne que les modes AM et FM. Il est possible de réduire la puissance lors d'une communication avec une personne qui n'a pas de GAIN RF. La position normale de cette fonction est réglée au maximum, à fond dans le sens des aiguilles d'une montre.

## **SÉLECTEUR DE BANDE**

Tourner ce commutateur pour sélectionner la bande de fonctionnement A, B, C, D, E, F.

## **MODE (PA/CW/AM/FM/USB/LSB)**

Ce commutateur permet de sélectionner le mode de modulation PA, CW, AM, FM, LSB ou USB.

Votre mode de modulation doit correspondre à celui de votre correspondant. Le sélecteur de mode permet de changer le mode de fonctionnement de l'émetteur et du récepteur simultanément.

Modulation de fréquence / FM : pour les communications de proximité sur un terrain plat et dégagé.

Modulation d'amplitude / AM : Communication sur un terrain avec relief et obstacles à moyenne distance (la plus utilisée).

Bande latérale supérieure et inférieure / USB-LSB : utilisée pour les communications longue distance (en fonction des conditions de propagation).

## **CLARIFIER**

Il s'agit d'un bouton d'accord de fréquence qui peut être réglé selon différents modes (pour plus de détails, voir les spécifications de la CLA dans le menu des fonctions).

## **PUSH**

Il s'agit de la touche PUSH qui peut être réglée selon différents modes (voir les spécifications PSH dans le menu Fonctions pour plus de détails).

## **SÉLECTEUR DE CANAL**

Tournez ce commutateur pour sélectionner le canal de votre choix parmi les quarante canaux de la bande des citoyens. Le canal sélectionné s'affiche sur le voyant situé juste au-dessus du bouton de sélection du canal.

## **INDICATEUR DE CANAL**

La LED numérotée indique le canal sélectionné sur lequel vous souhaitez opérer.

## **INDICATEUR DE RÉCEPTION/ÉMISSION**

Lorsqu'il reçoit, le voyant est vert. Le voyant est rouge lorsqu'il est en cours de transmission.

## **LCD AFFICHAGE**

Affichage de la fréquence, de toutes sortes d'informations et d'icônes.

### **FUNC**

Il s'agit d'une touche fonctionnelle. Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pendant 2 secondes pour accéder à la configuration du menu des fonctions (voir le menu des fonctions pour plus de détails). Appuyez sur la touche FUNC et sur une autre touche individuelle pour réaliser les secondes fonctions sérigraphiées sous le bouton. Par exemple, appuyez sur la touche FUNC puis sur la touche RB pour réaliser la fonction BP. Appuyez sur la touche FUNC puis sur la touche DW pour réaliser la fonction LCD OFF.

Les opérations de détail sont les mêmes que pour le soufflet :

Appuyez sur la touche FUNC, l'icône "FUNC" apparaît sur l'écran LCD. Relâchez la touche FUNC, puis appuyez sur d'autres touches pour réaliser les secondes fonctions sérigraphiées sous la touche. Le "nom du clavier FUNC+" est utilisé dans les instructions d'utilisation suivantes.

### **ROGER BIP**

#### ① RB

Appuyez sur la touche "RB" pour activer la fonction "BIP ROGER", l'icône "RB" apparaissant sur l'écran LCD. Appuyez plusieurs fois sur la touche pour activer/désactiver la fonction. Lorsque la fonction RB est activée, la radio émet automatiquement le signal audio à la fin de votre transmission. L'auditeur peut facilement remarquer que votre transmission est terminée grâce au signal.

#### ② FUNC+RB

Appuyez sur FUNC+RB pour réaliser la fonction BP. Il s'agit d'une fonction d'invite avec l'icône "BP" apparaissant sur l'écran LCD. Le haut-parleur émet un BIP en guise de message lorsque vous appuyez sur une touche. Appuyez plusieurs fois sur FUNC+RB pour activer/désactiver la fonction.

### **NB/ANL ou LOCK**

① Appuyez sur la touche NB/ANL pour activer la fonction NB/ANL, l'icône "NB/ANL" s'affichant sur l'écran LCD. Appuyez plusieurs fois sur la touche pour activer/désactiver la fonction.

Filtre anti-bruit/limiteur automatique de bruit. Ces filtres permettent de réduire les bruits de fond et certaines interférences de réception.

#### ② FUNC+Nb/ANL

Appuyez sur FUNC+Nb/ANL pour activer la fonction de verrouillage du clavier. Lorsque cette fonction est activée, toutes les touches sont invalides à l'exception de PTT, BAND SWITCH et MODE SWITCH. Lorsque l'on appuie sur une touche autre que PTT, BAND SWITCH, MODE SWITCH, l'icône LOCK s'affiche sur l'écran LCD. Les situations indiquent que le clavier a été verrouillé. Appuyez plusieurs fois sur FUNC+Nb/ANL pour activer/désactiver la fonction.

### **DW ou LCD OFF**

① La fonction DW (dual watch) permet de surveiller automatiquement et alternativement deux canaux. Pour activer cette fonction, suivez les procédures suivantes. Pour activer la fonction DW, tournez d'abord la commande SQ dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le bruit de fond soit coupé. Sélectionnez le premier canal à surveiller à l'aide du bouton CHANNEL SELECTOR ou des touches de sélection de canal du microphone. Appuyez sur la touche DW et l'icône DW clignotera sur l'écran LCD.

Ensuite, suivez les procédures ci-dessus pour sélectionner le deuxième canal à surveiller. Enfin, appuyez à nouveau sur la touche DW et les deux canaux de surveillance s'affichent alternativement sur l'écran LCD. La radio commence automatiquement à surveiller (balayer) les deux canaux. Lorsqu'un signal est détecté sur l'un des canaux, le balayage s'arrête et il est possible d'écouter la radio.

Appuyez sur PTT pour transmettre sur ce canal. S'il n'y a pas de transmission ou de signal détecté sur ce canal dans les 5 secondes (le temps de reprise du balayage peut être programmé par le logiciel PC), la radio reprend le balayage. Lorsque la fonction DW est activée, l'icône DW apparaît sur l'écran LCD. Pour quitter la fonction DW, appuyez sur la touche DW ou la touche PTT. Le type de balayage ci-dessus est le mode SQ sous la sélection SCA dans le menu des fonctions. Si le mode TI est sélectionné et qu'un signal valide est détecté, la radio commence toujours à balayer lorsqu'il est temps de reprendre le balayage, qu'il y ait ou non un signal dans le canal actuel.

#### ② FUNC+DW

Lorsque cette fonction est activée, l'écran LCD s'éteint (LCD OFF). Répétez cette opération pour activer/désactiver la fonction.

## **SCAN**

### ① SCAN

#### **Balayage automatique des canaux occupés**

Appuyez sur la touche SCAN pour activer la fonction SCAN. Avant d'activer la fonction SCAN, tournez d'abord la commande SQ dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le bruit de fond soit coupé. Ensuite, appuyez sur la touche SCAN, la radio balayera automatiquement tous les canaux en continu dans la liste de balayage et l'icône SC apparaîtra sur l'écran LCD.

Lorsqu'un signal est détecté sur un canal, le balayage s'arrête sur ce canal. Vous pouvez recevoir l'appel et émettre sur ce canal en appuyant sur la touche PTT. S'il n'y a pas de transmission ou de signal détecté sur ce canal dans un délai de 5 secondes, il est temps de reprendre le balayage.

Appuyez sur la touche SCAN ou sur la touche PTT pour accéder à la fonction SCAN.

Le type de balayage ci-dessus est le mode SQ sous la sélection SCA dans le menu des fonctions. Si le mode TI est sélectionné et qu'un signal valide est détecté, la radio commence toujours à balayer lorsqu'il est temps de reprendre le balayage, qu'il y ait ou non un signal dans le canal actuel.

### ② FUNC+SCAN

SC.LIST (Scan ADD ou Delete). Appuyez sur FUNC+SCAN pour supprimer la chaîne actuelle de la liste de balayage. Le premier chiffre s'affiche sur l'écran LCD. Lorsque la fonction de balayage est activée, la radio saute le canal supprimé. Répétez cette opération pour ajouter ou supprimer des canaux de la liste de balayage.

#### **+10KHZ ou HI-CUT**

① +10KHZ Appuyer sur cette touche pour augmenter la fréquence de 10khz.

En appuyant sur cette touche, 10KHZ apparaît sur l'écran LCD et la fréquence des canaux est décalée vers le haut de 10 KHZ. Répétez cette opération pour activer/désactiver cette fonction.

### ② FUNC++10KHZ

Appuyez sur FUNC++10KHZ pour activer la fonction HI-CUT. Une fois cette fonction activée, la radio coupe les interférences de haute fréquence. Son utilisation dépend des conditions de réception. Lorsque cette fonction est activée, "HI-CUT" apparaît sur l'écran LCD. Répétez cette opération pour activer/désactiver la fonction.

#### **SWR OR TOT**

### ① SWR

En appuyant sur cette touche, l'icône "SWR" apparaît sur l'écran LCD. Les barres indiquent une valeur de TOS différente de la valeur PA ou PWR. Une barre affichée sur l'écran LCD indique que la valeur du ROS est de 1,0. Chaque barre supplémentaire indique une valeur ajoutée de 0,1. Répéter cette opération pour activer/désactiver la fonction.

### ② FUNC++SWR

En appuyant sur cette touche, TOT ON ou TOT OFF s'affiche sur l'écran LCD pendant 2 secondes. Répétez cette opération pour activer/désactiver la fonction. Lorsque ON s'affiche sur l'écran LCD, l'utilisateur peut appuyer sur PTT pour émettre. La radio chronomètre alors la durée de l'émission. Une fois que la durée est supérieure à la durée TOT définie (programmable), la radio émet un message vocal et arrête la transmission pour revenir automatiquement à l'état de réception. Cette fonction vise à protéger la radio contre les dommages causés aux tubes d'alimentation par la surchauffe provoquée par une longue transmission.

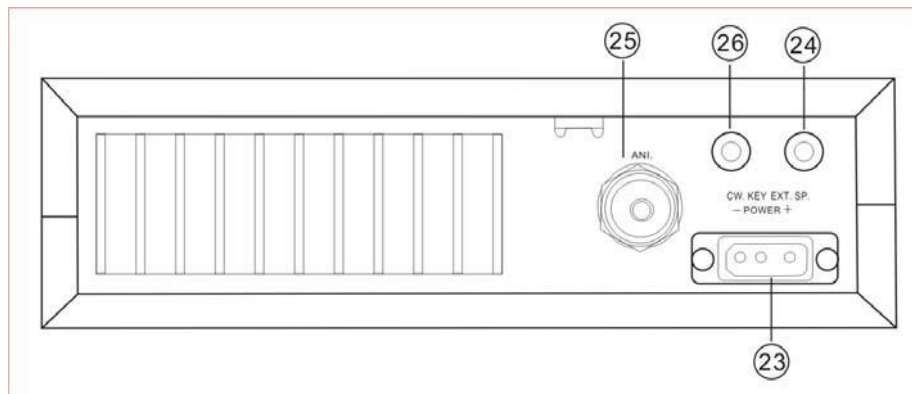
#### **EMG OR S/RF**

①. L'EMG réalise l'appel du canal d'urgence. En cas de situation d'urgence, la radio bascule sur le canal défini à l'avance pour communiquer immédiatement. Dans ce cas, l'EMG s'affiche sur l'écran LCD. Appuyez à nouveau sur la touche EMG pour revenir au canal précédent.

### ② FUNC+S/RF

S/RF est le commutateur d'indication SRF de TX OU RX. Lorsque cette fonction est activée, l'icône "SRF" s'affiche sur l'écran LCD. Répétez cette opération pour activer/désactiver la fonction.

## <PANNEAU ARRIÈRE>



### **PUISSANCE**

Accepte un câble d'alimentation de 13,8V DC avec fusible intégré (10 Amp).

### **EXT SP ou PA SP**

#### **EXT SP**

Accepte la connexion d'un haut-parleur externe de 4 à 8 ohms et de 4 watts. Lorsque le haut-parleur externe est connecté à cette prise, le haut-parleur intégré est automatiquement déconnecté.

#### **PA SP**

Elle est utilisée pour connecter un haut-parleur de sonorisation. Avant d'utiliser la sonorisation, vous devez d'abord connecter un haut-parleur de sonorisation à cette prise.

### **ANTENNA**

Accepter un câble coaxial de 50 ohms avec une fiche de type PL-259 à connecter.

### **CLÉ CW**

Cette prise est destinée à l'utilisation du code Morse ; pour l'utiliser, connectez une clé CW à cette prise et placez le commutateur MODE en position CW (icône "CW" sur l'écran LCD).

<PRESS-TO-TALK MICROPHONE>

Le récepteur et l'émetteur sont commandés par le commutateur Press-To-Talk situé sur le microphone.

Appuyez sur l'interrupteur pour émettre et relâchez-le pour recevoir. Lors de la transmission, tenez le microphone à deux pouces de la bouche et parlez clairement d'une "voix" normale. Les radios sont livrées avec un microphone dynamique à faible impédance (150 ohms).

## PTT

Touche de transmission, appuyer pour parler et relâcher pour recevoir un message.

## UP/DN

Ces touches permettent d'augmenter ou de diminuer le numéro d'un canal.

### AQ

① Lorsque la radio reçoit un appel, appuyez sur cette touche pour activer la fonction ASQ (Automatic Squelch Control). L'écran LCD affiche alors "AQ". Appuyez plusieurs fois sur cette touche pour activer/désactiver la fonction.

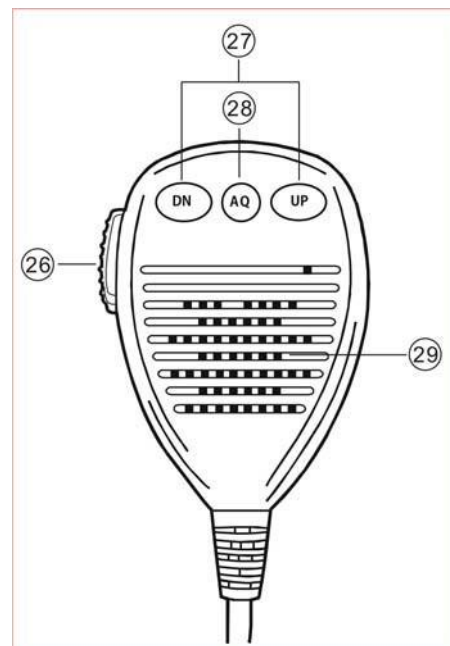
② Lorsque la radio reçoit un appel, appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pendant plus de 2 secondes pour activer la fonction de surveillance du signal. A ce moment, que la radio reçoive un signal ou non, la radio détectera le canal actuel pour vérifier si le canal actuel a un signal faible.

Relâcher la touche AQ pour quitter cette fonction.

③ En appuyant simultanément sur les touches PTT et AQ, la radio émet une tonalité unique. Cette tonalité est destinée à aider et à rappeler aux deux parties de la communication de régler la fréquence. La fréquence de cette tonalité est réglable.

④ ASQ (Automatic Squelch Control)

Réglage du contrôle ASQ. Il a la même fonction que le bouton AQ du microphone.



## MICROPHONE

Les radios sont équipées d'un microphone dynamique à faible impédance (150 ohms).

### Fonction Menu Setup :

Les fonctions et paramètres initiaux peuvent être modifiés par les réglages et opérations suivants.

Veuillez lire les instructions suivantes avant d'effectuer des réglages ou des opérations.

Pour entrer dans le menu des fonctions : sous tension, appuyez sur la touche FUNC et maintenez-la enfoncée pendant plus de 2 secondes, puis relâchez la touche FUNC pour entrer dans la configuration du menu des fonctions. Dans ce cas, appuyez sur la touche FUNC pour sélectionner les différentes fonctions du menu, sur les commutateurs CHANNEL SELECTOR pour modifier les données du menu des fonctions.



① STP (pas d'accord de fréquence)

Ce menu permet de régler le pas d'accord lors du réglage de la fréquence

par le bouton CLARIFIER Options : 10HZ、100HZ、1KHZ、10KHZ

Valeur par défaut : 10HZ

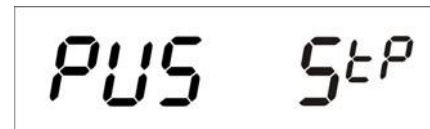
② CLA (réglage des fonctions du bouton CLARIFIER)



Ce menu permet de régler les fonctions activées par le bouton

CLARIFIER. Les options sont les suivantes :

FIN : Réglage fin. Lorsque cette option est sélectionnée, les utilisateurs peuvent régler finement la fréquence de réception en tournant le bouton du CLARIFICATEUR.



Pendant le processus de réglage, la fréquence d'émission ne peut pas être réglée par le bouton et l'icône "1" apparaît sur l'écran LCD.

RT : Lorsque cette option est sélectionnée, les utilisateurs peuvent régler la fréquence d'émission et de réception. Pendant le processus de réglage, l'icône "2" apparaît sur l'écran LCD.

T : Lorsque cette option est sélectionnée, les utilisateurs peuvent uniquement régler la fréquence d'émission. Pendant le processus de réglage, l'icône "3" apparaît sur l'écran LCD.

Défaut : RT

③ PUS (réglage de la fonction PUSH)



Ce menu permet de régler les fonctions réalisées par le bouton PUSH. Les options sont les suivantes :

COA : Lorsque cette option est sélectionnée, appuyez sur PUSH et tournez la molette du CLARIFICATEUR pour réaliser la fonction COARSE.

Lorsque vous appuyez sur cette touche, l'icône "2" apparaît à l'extrême gauche de l'écran LCD. Dans ce cas, tourner le bouton CLARIFIER pour changer la fréquence d'émission et de réception.

T : Lorsque cette option est sélectionnée, appuyez sur PUSH et tournez le bouton du CLARIFICATEUR pour changer la fréquence d'émission. Lorsque vous appuyez sur cette touche, l'icône "3" s'affiche à l'extrême gauche de l'écran LCD. Dans ce cas, tourner la molette du CLARIFICATEUR pour modifier uniquement la fréquence d'émission.

STP : Lorsque cette option est sélectionnée, la fonction PUSH modifie l'étape d'accord de fréquence du bouton CLARIFIER. Appuyer sur cette touche, le bit de fréquence correspondant clignote.

Par défaut : STP

④ ASQ (Automatic Squelch Control)

Réglage du contrôle ASQ. Il a la même fonction que le bouton AQ du microphone. Valeur par défaut : OFF

⑤ TOT (Transmitting Time-Out-Timer)

The LCD display shows the text 'tot 180' in a digital font. 'tot' is on the left and '180' is on the right.

Ce menu permet de régler le temps TOT de transmission. Lorsque l'on appuie sur la touche PTT plus longtemps que le délai défini à l'avance, la radio cesse automatiquement d'émettre et le haut-parleur émet un message vocal jusqu'à ce que l'on relâche la touche PTT. La radio peut alors émettre à nouveau.

Options : 30-600s Étape :30s Valeur par défaut : 180s

⑥ SCS Scanning Type Selection (Sélection du type de numérisation)

The LCD display shows the text 'SC 59' in a digital font. 'SC' is on the left and '59' is on the right.

Ce menu permet de définir le type de numérisation. Les options sont les suivantes :

SQ : Lorsque SQ est sélectionné, le balayage s'arrête lorsqu'un signal valide est détecté. La radio reprend le balayage après la disparition du signal pendant 5 secondes.

TI : Lorsque TI est sélectionné, le balayage s'arrête lorsqu'un signal valide est détecté. La radio reprend le balayage 5 secondes plus tard, que le signal disparaisse ou non.

Défaut : SQ

⑦ TSR (Protection du ROS d'émission)

The LCD display shows the text 'TSr 0^n' in a digital font. 'TSr' is on the left and '0^n' is on the right.

Ce menu permet d'activer ou non la fonction de protection du ROS d'émission.

ON : Lorsque ON est sélectionné, la radio détecte le TOS de l'antenne. Lorsque le TOS est supérieur au TOS défini à l'avance, la radio interdit automatiquement la transmission et le haut-parleur émet un message vocal. L'icône "HI S" s'affiche alors sur l'écran LCD pour vous rappeler que le TOS de l'antenne est trop élevé ou que l'antenne n'est pas bien connectée.

OFF : Lorsque OFF est sélectionné, la fonction de protection du TOS est désactivée.

REMARQUE : Afin de protéger la radio contre les transmissions de longue durée en cas de TOS élevé, la radio démarre automatiquement la protection TOS dès que la valeur du TOS est supérieure à 20:1.

Défaut : ON (SWR=<10:1)

⑧ TDC (protection de la tension d'alimentation)

Ce menu permet de choisir d'activer ou non la fonction de protection de la tension d'alimentation.

ON : Lorsque ON est sélectionné, la radio détecte la tension fournie.

Une fois que la tension dépasse la tension réglée à l'avance, la radio affiche "DC LO" ou "DC HI" pour vous rappeler que la tension n'est pas normale. Pendant ce temps, la radio interdit la transmission et émet un signal sonore.

OFF : Lorsque OFF est sélectionné, la tension d'alimentation est désactivée. Valeur par défaut : ON (DC 10.5V-16V)

⑨ TLD (Contenu affiché sur l'écran LCD lors de la transmission)

The LCD display shows the text 'TLD TF' in a digital font. 'TLD' is on the left and 'TF' is on the right.

Ce menu permet de définir le contenu affiché sur l'écran LCD lors de la transmission.

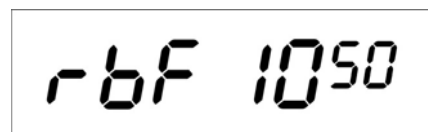
TF : Lorsque TF est sélectionné, l'écran LCD affiche la fréquence d'émission lors de l'émission. SR : Lorsque SR est sélectionné, l'écran LCD affiche la valeur du TOS de l'antenne lors de la transmission,

par exemple : "1.2" sur l'écran LCD.

BAT : Lorsque BAT est sélectionné, l'écran LCD affiche la tension fournie lors de la transmission, par exemple : "13.8DC" sur l'écran LCD.

TOT : Lorsque TOT est sélectionné, l'écran LCD affiche le temps restant TOT lors de la transmission. Et le TOT compte à rebours jusqu'à ce que le temps restant soit égal à 0, par exemple : "170" s'affiche sur l'écran LCD.

Défaut : TF



## **PROCÉDURE POUR RECEVOIR**

Assurez-vous que l'alimentation électrique, le microphone et l'antenne sont connectés aux connecteurs appropriés avant de passer à l'étape suivante. Allumez la radio en réglant la commande VOLUME dans le sens des aiguilles d'une montre.

Tournez le bouton VOLUME pour régler un niveau d'écoute confortable

Réglez le commutateur MODE sur le mode souhaité.

Réglez le sélecteur CHANNEL pour sélectionner le canal souhaité.

Régler la commande de gain RF à fond dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au gain RF maximum.

Écoutez le bruit de fond émis par le haut-parleur. Tournez lentement la commande SQUELCH dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que le bruit disparaisse (aucun signal ne doit être présent). Laissez la commande à ce niveau.

L'accord silencieux est maintenant correctement réglé. Le récepteur restera silencieux jusqu'à ce qu'un signal soit effectivement reçu. Ne poussez pas la commande trop loin, car certains des signaux les plus faibles ne seront pas entendus.

## **PROCÉDURE POUR TRANSMETTRE**

Sélectionner le canal de transmission souhaité, vérifier le TOS

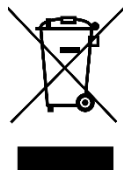
Appuyez sur le bouton Push-To-Talk du microphone et parlez d'une voix normale.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Général	
Gamme de fréquences	28.000MHz—29.999MHz
Mémoire	60 canaux (programmables)
Pas de fréquence	10Hz, 100 Hz, 1K Hz, 10K Hz
Plage de température	-30°Cto +50°C
Microphone	Dynamique enfichable ; avec push-to-talk /UP/DN/ASQ interrupteur et cordon spiralé
Tension d'entrée	DC 13,8V normal, 15,9V max ; 11,7V min Consommation max : 6A
Taille	28*25*6CM
Poids	1,85 kg
Connecteur d'antenne	UHF,SO239
TRANSMETTEUR	
Puissance de sortie	AM/FM/CW : 12W SSB : 21W PEP
Modulation	Modulation d'amplitude de classe B à haut et bas niveau : AM Capacité variable Modulation de fréquence : FM Bande latérale unique : SSB (USB et LSB)
Impédance de sortie	50 ohms, asymétrique
Sensibilité	BLU : 0,25µV pour 10dB(S+N)/N > 1/2 watt de sortie audio AM:1,0µV pour 10 dB(S+N)/N > 1/2watt de sortie audio FM : 1,0 µV pour 20 dB (S+N)/N à plus de 1/2 watt d'audio sortie
Sélectivité	AM/FM:6dB@3KHz,50dB @9KHz SSB : 6 dB@2.1KHz,60dB @3.3KHz
Rejet d'images	Plus de 65 dB
Canal adjacent Rejet	60dB AM/FM &70 dB SSB
Contrôle du gain RF	45 dB réglables pour une réception optimale du signal
Puissance de sortie audio	4 watts en 8 ohms
Haut-parleur intégré	8 ohms

## DECLARATION DE CONFORMITE SIMPLIFIEE

Ce matériel est déclaré conforme sous la seule responsabilité du fabricant Anytone - Qixiang Electronics, à la norme CE RED 2014/53/EU EU. La déclaration de conformité complète est consultable sur : <https://www.passion-radio.fr/cibi-27mhz/ss6900-551.html>



Ce matériel doit être recyclé et ne pas être jeté à la poubelle.

Pour une utilisation en émission en Europe, ce poste requiert une licence radioamateur valide dans le pays d'utilisation.

Ce matériel est importé et distribué en France par **Passion Radio** ([www.passion-radio.fr](http://www.passion-radio.fr)) 4 ZI les Patureaux 36210 Poulaines, France. Tel : +33 951 097 393 – Email : [support@passion-radio.com](mailto:support@passion-radio.com)